

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2024/2025

DISCIPLINA: FRANCÊS nível A 2.2

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º

CURSO:

3º CEB

DOMÍNIOS/ PERCENTAGEM		PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS	DESCRITORES DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO				
DIMENSÃO PRÁTICA Competência Intercultural	Competência Comunicativa Oralidade <i>Compreensão / Interação / Produção</i> 40 %	Expressão Oral: dramatização / <i>Jeu de rôle</i> / exposição / entrevista	-Âmbito (adeq do discurso) -Correção (gramatical, vocabular, pronúncia) -Fluência -Desenvolvimento temático (coerência e coesão) -Interação -Postura	Saber científico/Pensamento crítico Informação e comunicação Consciência e domínio do corpo Linguagens e textos Bem-estar e ambiente Consciência e domínio do corpo Saber científico/Pensamento crítico				
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Compreensão oral</td> <td>Interação oral / Produção oral</td> </tr> <tr> <td>20%</td> <td>20%</td> </tr> </table>				Compreensão oral	Interação oral / Produção oral	20%	20%
	Compreensão oral	Interação oral / Produção oral						
	20%	20%						
	Competência Comunicativa Escrita Interação e produção escritas 20%	Expressão escrita: texto expositivo / carta / email / notícia / mensagem / convite / diálogo	-Desenvolvimento temático -Coerência -Competência funcional -Correção linguística	Saber científico / Pensamento crítico Informação e Comunicação Linguagens e textos				
Competência Comunicativa Leitura <i>Compreensão Escrita</i> 20%	Questionário escrito	Compreensão	Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas					
Competências Estratégica e transversais 20 % - <i>Desenvolvimento do aprender a aprender e regulação do processo de aprendizagem</i> - <i>Utilização da literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</i> - <i>Relacionamento de conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</i>	Trabalho individual	-Autonomia - Responsabilidade -Criatividade -Espírito crítico -Resolução de problemas -Clareza da comunicação -Formato de apresentação -Fontes utilizadas	Saber científico Desenvolvimento pessoal Autonomia Informação e Comunicação					
	Trabalho em grupo / pares	-Negociação -Responsabilidade -Espírito crítico -Resolução de problemas -Cooperação/Relação pares -Clareza da comunicação -Formato de apresentação -Fontes utilizadas	Saber científico Desenvolvimento pessoal Informação e Comunicação Relacionamento interpessoal Bem-estar e ambiente					

A Dimensão prática: está presente em todas as competências comunicativas quer orais, quer escritas.

OBS: em cada domínio será utilizado pelo menos 1 processo de recolha de informação por período.

NB: As competências estratégica e transversais encontram-se presentes na transversalidade de que se revestem todas as áreas e domínios do saber comunicativo e relacional e são reveladoras da atitude, do empenho, da curiosidade, da criatividade, da autonomia e da responsabilidade utilizados na apropriação que o aluno faz da língua francesa.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AECA*	ÁREAS		DOMÍNIOS / PESOS	DESCRITORES RELATIVOS AOS DOMÍNIOS	RECOLHA DE INFORMAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	
Informação e Comunicação Conhecimento Resolução de problemas Desenvolvimento Pessoal e interpessoal Criatividade	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA E INTERCULTURAL (DIMENSÃO PRÁTICA) 80%	Competência intercultural	COMPREENSÃO ORAL 20%	É capaz de compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videocliques, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	NÍVEL A2.2	Questionários orais /escritos Fichas Interações em pequeno / grande grupo Apresentações individuais Trabalho de pesquisa em Pares/grupo	A, B, C, D, E, I, J
			COMPREENSÃO ESCRITA 20%	É capaz de compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	A2.2		
			INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL 20%	É capaz de interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. Escrever correspondência sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;	A2.2		
			INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA 20%	Redigir textos em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.			
	COMPETÊNCIAS ESTRATÉGICA e TRANSVERSAIS DO AECA 20%		RELACIONAMENTO INTERPESSOAL COOPERAÇÃO ESPÍRITO CRÍTICO, CRIATIVIDADE e LITERACIA TECNOLÓGICA RESPONSABILIDADE e AUTONOMIA DESENVOLVIMENTO PESSOAL	-Identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos. -Utiliza recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula. -Reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar. -Acede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza suportes diversos nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	Participação e colaboração nas atividades de aula e em trabalhos.	A, B, C, E, F, G, J	

Domínios	Descritores e Níveis de Desempenho				
	EXCELENTE (90-100) Nível 5	SATISFAZ BASTANTE (70-89) Nível 4	SATISFAZ (50-69) Nível 3	NÃO SATISFAZ (20-49) Nível 2	INSUFICIENTE (-19) Nível 1
Compreensão oral	<p>É capaz de:</p> <p>Compreender COM MUITA FACILIDADE as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>É capaz de:</p> <p>compreender, com ALGUMA DIFICULDADE, as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>É capaz de:</p> <p>Compreender, EMBORA COM MUITA DIFICULDADE, as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>

<p>Compreensão escrita</p>	<p>É capaz de:</p> <p>Compreender, SEM DIFICULDADE, as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>É capaz de :</p> <p>compreender, com ALGUMA DIFICULDADE, as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>É capaz de:</p> <p>Compreender, EMBORA COM MUITA DIFICULDADE, as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p>
<p>Interação oral</p>	<p>É capaz de:</p> <p>interagir, COM CORREÇÃO, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 		<p>É capaz de:</p> <p>interagir, com ALGUMA DIFICULDADE, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 		<p>É capaz de:</p> <p>interagir, EMBORA COM MUITA DIFICULDADE, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.

<p>Produção oral</p>	<p>É capaz de:</p> <p>se exprimir SEM DIFICULDADE sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p style="text-align: center;">NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>É capaz de:</p> <p>se exprimir COM ALGUMA DIFICULDADE sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p style="text-align: center;">NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>É capaz de:</p> <p>se exprimir, EMBORA COM MUITA DIFICULDADE, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
<p>Interação escrita</p>	<p>É capaz de:</p> <p>escrever, COM CORREÇÃO, correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros.</p>		<p>É capaz de:</p> <p>escrever, AINDA QUE COM INCORREÇÕES, correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros.</p>		<p>É capaz de:</p> <p>Escrever, EMBORA COM MUITAS INCORREÇÕES, correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros.</p>

<p>Produção escrita</p>	<p>É capaz de:</p> <p>SEM DIFICULDADE, redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>É capaz de:</p> <p>SEM DIFICULDADE, identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos. Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não- verbais e mobilizar suportes diversos nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p style="text-align: center;">NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>É capaz de:</p> <p>COM ALGUMA DIFICULDADE, redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p style="text-align: center;">NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>É capaz de:</p> <p>COM MUITA DIFICULDADE, redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.
<p>Competências estratégica e transversais do AECA</p>	<p>É capaz de:</p> <p>SEM DIFICULDADE, identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos. Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não- verbais e mobilizar suportes diversos nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>		<p>É capaz de:</p> <p>COM ALGUMA DIFICULDADE, identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos. Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>		<p>É capaz de:</p> <p>COM MUITA DIFICULDADE, identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos. Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>
<p>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>Utiliza com muita facilidade instrumentos diversificados para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, transformando a informação em conhecimento.</p> <p>Comunica sempre de forma clara e rigorosa, utilizando corretamente diferentes linguagens e meios de</p>		<p>Utiliza com alguma facilidade instrumentos para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, transformando alguma informação em conhecimento.</p> <p>Comunica com alguma clareza e rigor, utilizando diferentes linguagens e meios de comunicação.</p>		<p>Não utiliza instrumentos para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação e não transforma informação em conhecimento. Não comunica ou comunica de forma pouco clara e pouco rigorosa.</p>

	comunicação			
CONHECIMENTO	Adquire, compreende e aplica plenamente os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas. Executa eficazmente operações técnicas em atividades práticas/ experimentais e desenvolve com muita facilidade e criatividade projetos em ambientes físicos e digitais.		Adquire, compreende e aplica satisfatoriamente os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas. Executa razoavelmente operações técnicas em atividades práticas/ experimentais e desenvolve com alguma facilidade e criatividade projetos em ambientes físicos e digitais.	Não adquire, não compreende e não aplica os conteúdos e conceitos. Não executa operações técnicas em atividades práticas/ experimentais e não desenvolve projetos em ambientes físicos e digitais.
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	Analisa e interpreta corretamente a informação, selecionando a mais pertinente e adequada. Gere projetos e toma decisões revelando excelentes capacidades de planeamento e execução. Avalia os problemas criando soluções inovadoras.		Seleciona e interpreta a informação de forma adequada. Planeia e desenvolve projetos de forma organizada. Avalia os problemas apresentando soluções pouco inovadoras.	Não revela capacidade para selecionar e interpretar informação pertinente. Não revela capacidades de planeamento e execução adequadas. Não revela capacidades de avaliação e criatividade.
CRIATIVIDADE	Desenvolve ideias e projetos criativos contextualizados, recorrendo à imaginação. Demonstra múltiplas soluções sustentáveis para a resolução de um problema. Amplia o conhecimento a várias áreas de atuação e está aberto a novas experiências.		Desenvolve ideias e projetos sustentados em criações de outros. Demonstra soluções nem sempre sustentáveis para a resolução de um problema. Amplia o conhecimento a algumas áreas de atuação, mas manifesta-se pouco recetivo a novas experiências.	Não desenvolve ideias nem projetos. Não demonstra soluções sustentáveis para a resolução de problemas. Não amplia o conhecimento a várias áreas de atuação e manifesta-se fechado a novas experiências.
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	Comporta-se de forma exemplar, revelando um grande nível de responsabilidade. Revela um elevado nível de autonomia nas diferentes atividades de aprendizagem, manifestando uma atitude proativa. Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum. Consolida e aprofunda competências autorreguladoras numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida.		Cumprir, de modo geral, as regras estabelecidas, apresentando algumas falhas ao nível da responsabilidade. Revela autonomia, embora com algumas falhas. Coopera e partilha de forma adequada. Desenvolve competências autorreguladoras identificando áreas a melhorar.	Não cumpre as regras estabelecidas, não é responsável. Não revela autonomia. Não revela capacidades de cooperação. Não revela capacidades de autorregulação.

*Os Critérios Transversais de Avaliação resultam da seleção e análise cuidada dos elementos curriculares indispensáveis, como as "Aprendizagens Essenciais" e o "Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória". Em conjunto com os respetivos descritores ou indicadores, ajudam a identificar o que se consideram ser as características ou os atributos que os desempenhos dos alunos devem ter quando estão a trabalhar numa dada tarefa de avaliação. (In, "Critérios de Avaliação – Questões de Operacionalização", Cardoso, Sandra e Coelho, José Paulo).